

Emma Travet:

en espera de la continuación, prosiguen en Internet y en el mundo real,

las aventuras de la *precaria sí, pero con estilo*.

COMUNICADO DE PRENSA

traduzione di Sabrina Garzillo

¿Se acuerdan de ella? Sí, siempre es ella, **Emma T** (donde la T. es la letra inicial de Travet, apellido piamontés muy común, no tiene nada que ver con Emma Thompson), nacida en 2007 antes en Myspace, luego en el blog de Style.it para después llegar, en papel y hueso, a la novela **“Quiero escribir para Vanity Fair”**, publicada en 2009. Por aquel entonces tenía veintiséis años, vivía en Italia, en el risueño pueblo, una ciudad de provincias afectada por la crisis del coche, cerca de Turín, donde nació uno de los primeros establecimientos para gays en Europa. Trabajaba como periodista y publicista, explotada casi diariamente por su jefe, Mr. Vintage (*“no es porque sea cool, sino porque sólo lleva ropa pasada de moda que huele a naftalina, igual que su pensamiento”*). Levantarse por la mañana y encerrarse todos los días (incluido el sábado por la mañana) en una redacción local, no era lo máximo. **Habría sido mejor escribir para Vanity Fair**, al que enviaba un currículum a la semana. Mientras tanto seguía escribiendo en “La Voce del Monviso” y en el magazine para los jóvenes de la zona “NEW MAG”.

Dos años han transcurrido, muchas cosas han cambiado en el mundo, en cambio para Emmat la situación se ha quedado casi igual, si no fuera por el hecho de que se ha acercado a los fatídicos 30 y por lo tanto hay otros pensamientos que se le agolpan en su cabeza. Soñadora pero con los pies en el suelo qb (del italiano: quanto basta, es decir, en cantidad suficiente), trata de componérselas en la vida cotidiana con una buena dosis de ironía y de inventiva, entre el marido ya consolidado, la familia, amigas y amigos viejos y el trabajo ultra-flexible.

Mientras saca artículos sobre ferias lugareñas y entrevistas a semi-desconocidos, sigue persiguiendo el gran sueño: escribir para Vanity Fair. O por lo menos, pasar el umbral del despacho del director para que sepa que ella existe, así como la mermelada de fresas y ruibarbo, de la abuela Olga Dionigia (de la que él es glotón).

En espera de la continuación, prosigue en la web y en la vida real, la historia de una chica común, como ya hay muchas, que entre aventuras y adversidades hilarantes, con espíritu de iniciativa e incorregible optimismo, sigue sus aspiraciones. Un estilo fresco y dinámico, casi un diario en directo, o un guión, con imágenes y situaciones sacadas de la vida diaria vistas a través de los ojos de quien se define **“precaria, sí, pero con estilo”**.

www.emmatravet.com

Han dicho de ella

en los periódicos:

*“Una pequeña historia aconsejable al ministro Brunetta, para que vuelva a revisar su teoría sobre los bamboccioni” SILVIA NUCINI- **Vanity Fair***

*“Entre sufrimiento e ironía, aquí están los consejos para los que quieren triunfar” SARA STRIPPOLI- **La Repubblica***

*“Emma Travet, que es uno seudónimo y además una declaración de propósitos, es un proyecto complejo. Un ejemplo de creatividad «global» en los tiempos de Internet y de la generación mil euros. Emma, que se llama Erica Vagliengo, 33 años, testarudo signo zodiacal del Capricornio, encarna perfectamente el prototipo del trabajador del principio de los años Dos mil, precario por elección de libertad, no sólo por contingencia” ALESSANDRA COMAZZI- **La Stampa***

en la web:

Las fans de Emma T son chicas de todas las edades, desde la estudiante de la secundaria hasta la coetánea de la abuela Olga Dionigia. La historia, los personajes, los temas tratados están concebidos de modo que puedan hacer partícipe, divertir, interesar a un target muy amplio que ya está en espera de un segundo capítulo de las hazañas normal-vintage-chic de esta heroína contemporánea.

A través de Facebook, un gran número de lectoras sigue manteniendo el contacto con Emma Travet: desde la realidad virtual de las redes sociales hasta la realidad de los medios de comunicación y viceversa.

Con "Quiero escribir para Vanity Fair" la lectura se convierte en un fenómeno interactivo. Se puede leer una entrevista en el papel impreso y el mismo día comprar el libro para después hablar de éste en línea con la autora por la noche.

Emma Travet sale de las páginas, en las que a duras penas logra retener su viveza, y se revela mucho más concreta que muchos personajes "reales" en la pequeña pantalla.

¿Cómo nació el proyecto emmat? La autora llevó dos años y medio estando en Internet antes de encontrar al editor apropiado para la publicación (la Memori de Roma). El libro salió a finales de noviembre 2009, pero sigue viviendo gracias a la constante actualización de las aventuras de Emma Travet y de su autora subidas semanalmente a Facebook, al blog, al sitio www.emmatravet.it y a Friendfeed.

La autora:

Erica Vagliengo (1977).

Periodista, publicista, colabora en marieclaire.it, theladycracy.it, Scenario magazine y La Rivista Intelligente.

Le encanta dejar trazas en Internet, tomar apuntes en el Moleskine, la torta Zurigo (textualmente “tarta Zúrich”, típica tarta de Pinerolo), el panettone Galup (pan dulce o panetón, postre tradicional de Navidad), coleccionar bolsos (mejor aún si los encuentra en los mercadillos), el arte

contemporáneo, ropa y complementos *second hand*, Nueva York, el café cortado (rigurosamente italiano).

De pequeña se sentía una mezcla entre Mary Poppins y Virginia Woolf. Ahora que se ha hecho mayor ha escrito una novela "*Quiero escribir para Vanity Fair*" (ed. *Memori*) bajo el seudónimo de Emma Travet y pronto, sueña con regalarse un bolso Fendi Peekaboo de color ginger.

En 2007 lanzó en Internet el **proyecto emmat**: ejemplo innovador de comercialización personal relativa a la novela, que tiene como protagonista a su áter ego y está apoyado por una serie de participaciones a exposiciones, varios eventos y entrevistas en radio y televisión. Sin olvidar el original proyecto gráfico y de merchandising inspirado en los complementos que la protagonista busca, compra y lleva, convirtiendolos en elementos activos de sus aventuras: una colección completa de broches, espejos de bolsillo, protectores labiales, llaveros, que en el pasado se vendían directamente en la web. Además, sus fans tomaron fotos a las pegatinas (o stickers) de Emma Travet en los lugares más impensados del planeta para después ser publicados periódicamente en Facebook.

En espera de "Quiero escribir para Vanity Fair 2", al que está trabajando su autora, las aventuras de *Madamin Travet* continúan en el **blog emmatravet.com** que ya se ha convertido en un fenómeno web (y no sólo) que tiene muchísimos seguidores. Pero hay otra novedad. Desde hace poco ha sido publicada la versión en inglés estadounidense de la novela (traducida por Rossella Frigerio) en **AMAZON.COM**.

Correo electrónico: emmat_vanity@hotmail.com

Facebook: Emma Travet